

«Нетрадиционные техники рисования»



Нетрадиционные изобразительные техники

Нетрадиционные техники рисования являются замечательным способом создания маленьких шедевров. Оказывается можно создать соленую картинку, а ладошка может превратиться в голубого слоника. Серая клякса может стать деревом, а морковка с картошкой могут удивить необычными узорами.

Проведение творческой художественной деятельности с использованием нетрадиционных техник:

- - Способствует снятию детских страхов;
- - Развивает уверенность в своих силах;
- - Развивает пространственное мышление;
- - Побуждает детей к творческим поискам и решениям;
- - Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии;

Виды нетрадиционных способов рисования

-
- - Рисование пальчиками;
 - - Рисование мятой бумагой;
 - - Монотипия (предметная, пейзажная);
 - - Рисование ватными палочками;
 - - Рисование вилкой;
 - - Оттиск печатками из овощей и фруктов;
 - - Кляксография .

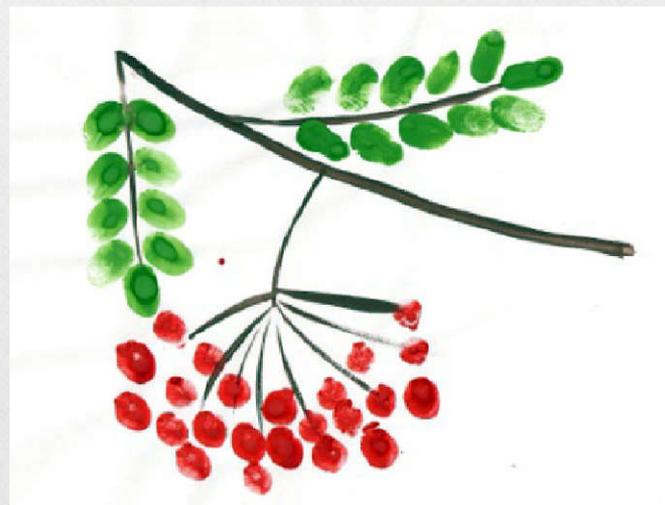
Рисование ладошкой

Печать от руки - очень интересный игровой прием. Рисование с помощью ладошек одно из любимых детских занятий. Оно не только дарит радость творчества, увлекает и удивляет, но и всякий раз убеждает детей в том, что их ладошки необыкновенные, волшебные.



Рисование пальчиками

Пальцевая живопись - очень простая техника рисования. Детям младшего возраста еще трудно хорошо владеть кистью и карандашом, но им свойственно все исследовать пальчиками, поэтому нужно использовать эту природную способность детей.

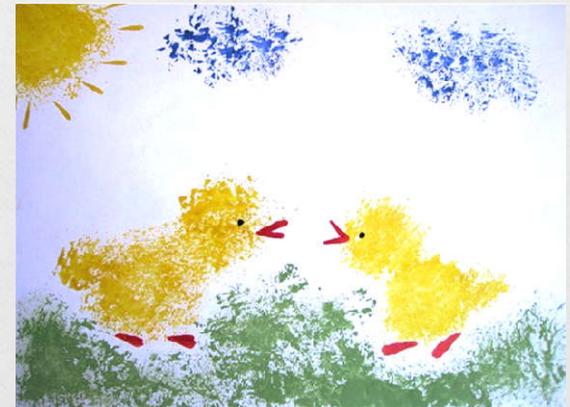


Методика рисования

1. Ребенок опускает пальчик в гуашь и наносит на бумагу точки.
2. Для отпечатка всей ладошки краска наносится на нее кисточкой, и рука прижимается к альбомному листу.
3. Чтобы получить интересные фигуры, некоторые пальцы можно подгибать, растопыривать или, наоборот, собирать вместе.

Рисование мятой бумагой

Это весьма занятная техника рисования, которая дает простор для фантазии и свободу маленьким ручкам. Увлекательным является даже процесс подготовки к занятию. Бумажные комочки, которыми собственно и будет выполняться работа, дети с удовольствием могут намять сами.



Методика рисования

- **Взять несколько листов бумаги и смять её в комочки;**
- **На бумаге обозначить основной цвет (это будет фон);**
- **Обмакнуть скомканную бумагу в краску нужного цвета и ненадолго прижать к листу;**
- **Продолжать работу до тех пор пока изображение не получится каким задумано изначально.**

Монотипия

Это простая, но удивительная техника рисования красками (акварелью, гуашью и пр.). Она заключается в том, что рисунок рисуется на одной стороне поверхности и отпечатывается на другую. Полученные кляксы можно оставить в первоначальном виде, или продумать подходящий образ и дорисовать недостающие детали.

Методика рисования

- **Монотипия. Рисуем симметричные предметы.**
- **Для этого складываем лист бумаги пополам и на одной половинке рисуем предмет.**
- **Пока краска не высохла, снова складываем лист в двое.**
- **На второй половинке получится отпечаток.**
- **После этого изображение можно дорисовать или украсить.**

Монотипия



«Набрызг» зубной щеткой

Набрызг используют для рисования падающего снега, звездного неба, для тонирования листа. Для получения силуэтного изображения на фоне набрызга применяют шаблоны.



Методика рисования

- Смочить щетку водой.
- Набрать немного краски на зубную щетку.
- Держать щетку над листом, отвернув от себя, и быстрыми движениями проводить стекой по поверхности щетки, по направлению к себе (снизу вверх). Брызги полетят на бумагу.

Рисование ватными палочками

Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. Пуантилизм – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам».



Методика рисования

- Берем распечатанный рисунок или чистый лист бумаги.
- Далее нам понадобятся краски и та самая, ватная палочка.
- Берем краску, нужного нам цвета, лучше гуашь
- Макаем палочку в краску и методом «тычка» начинаем рисовать по контуру рисунка. Ватной палочкой касаемся листа и осторожно поднимаем

Рисование вилкой

Казалось бы, простая одноразовая вилка – обычный столовый прибор, но как оказывается при помощи нее можно рисовать красками замечательные рисунки.

Рисование вилкой. На вилку набираем краску из плоской тарелочки и плоской поверхностью вилки делается отпечаток.

Можно рисовать траву, забор, цветы, ежика.



«Пластилинография»

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластелин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Пластилинография относится к нетрадиционным художественным техникам, она заключается в рисовании пластилином на картоне.

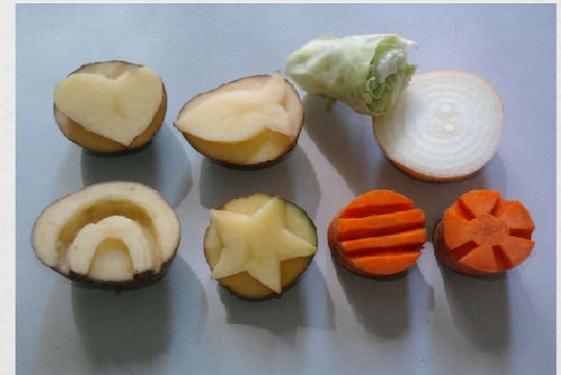


Оттиск печатками из овощей и фруктов

Дети любят рисовать, используя штампы и печати. Одно движение – и на чистой бумаге вдруг как по волшебству появляется рисунок. Это еще один интересный способ рисования, который будет еще интереснее, если использовать не совсем обычные штампы: например, штампы из яблок и других фруктов, из овощей

Методика рисования

Для того, чтобы получилось изображение, необходимо вырезать любую фигуру, которая нравится ребенку из любого овоща или фрукта. Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.



Кляксография

Раздувая кляксы нельзя точно предугадать, как они разойдутся, перельются друг в друга, и каков будет окончательный результат. Причем не только интересно - но и полезно: например, в качестве артикуляционной гимнастики.





**Мы желаем каждому маленькому
художнику создавать прекрасное и
преображать нашу жизнь!**